



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Deventer
T.a.v.
Postbus 5000
7400GC Deventer

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Olonummer
6827015

Onze referentie
1469832

Datum 18 december 2023
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Naam
Adres Grote Kerkhof 42
Postcode/plaats 7411KV Deventer
Gemeente/provincie Deventer; Overijssel;
Monumentnummer 12572

Geacht college,

Op 29 november 2023 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden de volgende voorschriften:

- Vertaling van kleurhistorisch onderzoek naar plan van aanpak;
- Historisch kleuronderzoeker/ (meubel)restaurator in de uitvoering betrekken;
- Aanvullend onderzoek op de steiger naar verguldwerk op de kas en polychroomwerk op de beelden;
- Verguldwerk uitsparen en aanvullen.

Ik blijf graag in het uitvoeringsproces betrokken.

Hieronder licht ik toe hoe ik tot dit advies ben gekomen. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het plan behelst de restauratie van het Holtgräve-orgel (fase 3)

Motivering

Eerder heb ik d.d. 2 mei 2023 met kenmerk 1264359 al een advies uitgebracht aangaande de restauratie van het Holtgräve-orgel fase 3. Nu ligt het ontwerpbesluit tot 20 december 2023 ter inzage en vraagt u mij om een aanvullend advies. Op 29 november jl. is een startgesprek geweest in Deventer en is het werk begonnen aan de restauratie van de windvoorziening, windladen, claviatuur, registratuur en enig pijpwerk. Het schilderwerk, de marmerimitatie en de vergulding van (onderdelen van) de kas en het polychromeerwerk op de beelden zal vermoedelijk plaatsvinden in oktober 2024.

Helaas heb ik nog niet het kleurhistorisch onderzoek mogen ontvangen. Daar wordt nu druk aan gewerkt en de uitkomsten worden snel verwacht. Het is belangrijk dat dit onderzoek nog vertaald wordt naar het plan van aanpak.

Voor nu wil ik u nog vragen om er op toe te zien dat naast de restauratie-schilder ook een (meubel)restaurator betrokken wordt in de uitvoering. Dat is van belang omdat de werkzaamheden met name toezien op behoud van het bestaande schilder- en verguldwerk. Ook moet nog aanvullend onderzoek gedaan worden op de steiger naar het polychroomwerk op de beelden.

Dit is ook het werk van de historisch kleuronderzoeker/ (meubel)restaurator.

Ik adviseer om het verguldwerk niet te vernieuwen, maar zoveel mogelijk uit te sparen. Het is dof geworden, maar het betreft vermoedelijk wel het originele verguldwerk uit 1853 van het begin van het orgel. Dit vraagt dus niet om vernieuwen maar meer om het aanvullen van de verouderde vergulding. Dat is technisch ook goed uitvoerbaar.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,

Onze referentie

1469832